

來自藤枝林間的迴響：讓即將消逝的林班記憶成為永恆——

臺中加場《複層之森》紀錄片放映暨映後座談報名簡章

指導機關：農業部林業及自然保育署

主辦機關：農業部林業及自然保育署屏東分署

承辦單位：三月影像工作室

1965 年至 1976 年間，臺灣正展開一場大規模的山林變革。由林務局（今農業部林業及自然保育署）在聯合國糧農組織(FAO)的協助下推動的「林相變更」事業，這場以「大伐木與大造林」為核心的林業政策，深刻形塑了戰後臺灣的山林樣貌。這段歷史中，林務官員與原住民族工班共同組成的「林班世代」，共同構成了臺灣林業發展中最真實卻也最容易被遺忘的一頁。

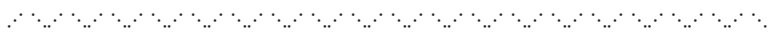
紀錄片《複層之森》由農業部林業及自然保育署屏東分署委託三月影像工作室與導演羅苡珊，歷時一年走訪高雄藤枝地區（前楠濃林區荖濃溪事業區），透過訪談當年參與林相變更計畫的林業退休人員與原住民族林班工人，記錄下那段消逝於山林之間的生命故事。影片以口述歷史、珍貴檔案與現地影像交織出南臺灣半世紀的森林變遷，也為「林班世代」留下難得的生命見證與記憶。

《複層之森》不僅是一部紀錄森林的影片，更是一場關於「如何理解歷史」的對話。從林相變更時期的林業官員、當今的林業保育署職員，到藤枝在地布農族耆老與其後代，不同世代與族群的觀點交織出多層次的歷史風景，也持續牽動著我們對森林治理與人地關係的想像與理解。

.....

★《複層之森》影片簡介★

我們今日所見的臺灣森林，在歷史中曾有另一種風貌——1965年，一項名為『林相變更』的政策，掀起了大伐木與大造林的浪潮，也孕育出一批由林務官員與原住民族工班組成的『林班世代』。《複層之森》中的他們，來自不同族裔背景，在青春之際，走入那片從高雄藤枝綿延至中央山脈脊梁的廣袤山林。半世紀後，當他們與他們的後代再度踏上被霧氣遮掩的山徑，森林的意義，也在回返的旅途中，緩緩變動、重組、浮現……



＊《複層之森》紀錄片放映暨映後座談 臺中加場活動資訊 ＊

《複層之森》紀錄片將於 2026 年 7 月 4 日 於 文化部文化資產園區願景館 2 樓國際演講廳舉辦放映暨映後座談，邀請導演羅苡珊、布農族文化實踐者 Vava Isingkaunan 簡志霖、林業保育署臺中分署森林護管員阿步進行交流，與觀眾共同傾聽藤枝林間的回聲，思索森林與人之間的共生與未來。

【7/4 臺中場】

時間：2026 年 7 月 4 日 (星期六) 14:30-16:30

地點：文化部文化資產園區 (原臺中酒廠) R04 願景館 2 樓國際演講廳 (臺中市南區復興路三段 362 號)

📍 地圖導航：<https://reurl.cc/K21KAy>

流程：

14:00 開放觀眾入場

14:30-15:20 《複層之森》紀錄片放映

15:20-16:10 映後座談

16:10-16:30 觀眾 Q&A 交流

主持：豆宜臻 hewen a ta:in tawtawazay | 藝文工作者、廣播製作與主持人

與談：

◇ 羅苡珊 | 《複層之森》紀錄片導演

◇ Vava Isingkaunan 簡志霖 | 文化實踐者、弓琴傳承者、臺科大通識兼任教師

◇ 阿步 | 林業及自然保育署臺中分署 森林護管員

【報名網址】

活動官網詳細資訊：<https://pingtung.forest.gov.tw/act>



免費報名，請線上填寫報名表單：<https://forms.gle/vYFSaerz9n8ZEPY16>



本活動因牽涉林業從業人員與原住民族互動議題，屬族群主流化教育訓練範疇，有助於促進員工對原住民族之了解，各機關公務人員報名參加本活動，可核與公務人員終身學習時數 2 小時認證。

復層之森

The Multistory

紀錄片放映暨映後座談

各項措施	年 度:	6年
	造林方法:	裸根苗造林
	樹 種:	柳杉、老臘樹

老濃溪中區
更子湖坑

林 小	
種:	台灣杉、肖楠
72:	9. 63.28 (台灣杉、肖楠)
73:	3. 15.23 (台灣杉)
74:	1. 10.35 (紅)



臺中場

7/4 (六) 14:30
16:30

文化部文化資產園區 願景館演講廳
臺中市南區復興路三段362號

主持人 | 豆宜臻
與談人 | 羅苡珊、Vava Isingkaunan (簡志霖)、阿步



報名資訊

20
26